

Zur Person:

Name: Dr. phil. von Pape
Vorname: Cora
Wohnort: Baden-Baden

**Werdegang:**

Cora von Pape (Dr. phil.) ist Kunsthistorikerin und Kuratorin. Sie studierte an den Universitäten Köln, Bordeaux und Paris und promovierte 2007 in Kunstgeschichte mit einer Dissertation zum Thema *Kunstkleider: die Präsenz des Körpers in textilen Kunst-Objekten des 20. Jahrhunderts*, die im Transcript Verlag erschien. Seitdem veröffentlichte sie zahlreiche Publikationen zur modernen und zeitgenössischen Kunst. Zu ihren beruflichen Stationen gehören das Guggenheim Museum New York, die Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, das Museum Frieder Burda, die Sammlung Grässlin in St. Georgen im Schwarzwald und das Wallraf-Richartz-Museum Köln. 2017 organisierte sie anlässlich der 1200-Jahrfeier der Stadtbezirke Villingen, Schwenningen und Tannheim einen Realisierungswettbewerb für junge Künstlerinnen und Künstler zur Umsetzung von Skulpturen und Installationen im öffentlichen Raum. An der Städtischen Galerie Villingen-Schwenningen kuratierte sie mehrere Ausstellungen zu zeitgenössischen Themen wie „Power! Von den Energien in der Kunst“ (2020) oder „How to Access Art?“ (2021). Derzeit ist sie unter anderem als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Freiburger Augustinermuseum tätig.